



METRAŻ kontra FUNKCJONALNOŚĆ

PROJEKT: FOORMA PRACOWNIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ DOROTA PIŁOR
 ZDJĘCIA: EWA CHRAPAN
 TEKST: MAGDALENA PIŁOR

Wnętrze jest maksymalnie wykorzystane, funkcjonalne i zorganizowane, co zostało podyktowane dostępną ilością metrów kwadratowych. Ascetyczna paleta barw nadaje mieszkaniu elegancji i pozwala optycznie powiększyć niewielki metraż. Jasne przestrzenie przełamano grafitowymi elementami akcentując poszczególne strefy, dopasowane akcesoria podkreślają ich charakter, a ciepła faktura drewna na podłodze nadaje wnętrzu harmonijny i ciepły wygląd.

Nowoczesna aranżacja oraz ascetyczne kolory, pozwoliły na stworzenie aż pięciu stref mieszkaniowych w niewielkiej kawalerce.

Kuchnia z niewielkim stołem, salon z wygospodarowanym miejscem do pracy dla dwóch osób, sypialnia, łazienka oraz korytarz z szafą wnękową – wszystkie wymienione pomieszczenia znajdują się na zaledwie 32m². Ze względu na mały metraż ważnym założeniem projektu była funkcjonalność oraz pozostawienie, możliwe jak największej wolnej przestrzeni. Udało się to uzyskać m.in. poprzez zastosowanie podziału na strefy. W projekcie uwzględniono minimalistyczną jadalnię, którą stanowi niewielki stół oraz dwa krzesła. Architektka z Foorma Pracownia postarała się, aby w kuchni znajdowało się jak najwięcej miejsca do przechowywania.



Projekt zrealizowano pod kilkoma względami: mieszkaniowym, pracy w nim, wynajmowania go, a także przyszłej, ewentualnej sprzedaży. Dlatego też mieszkanie swobodnie, bez większych nakładów finansowych, można modyfikować, zmieniając wielkość stref lub całkowicie je eliminując. Takie rozwiązania pozwala właścicielom na dopasowanie mieszkania pod konkretnego wynajmującego lub sprzedawcę, przez co mieszkanie jest nie tylko estetyczne i funkcjonalne, ale również uniwersalne.



Ważnym aspektem projektu było połączenie we wspólną całość kuchni wraz z małą jadalnią oraz salonu z wygospodarowanym miejscem do pracy. W tym celu wykorzystano podobną kolorystykę oraz styl.

W jasnym salonie została umieszczona sofa wraz z różowymi poduszkami, które przełamują dominujące kolory wnętrza, czyli biel i szarość. Za nią znajduje się grafika z delikatnymi, również jasno różowymi, elementami. Oprócz niej wnętrze salonu wzbogacono obrazami młodych zdolnych artystów, które zostały położone na podłodze oraz na szafce tracąc tym samym swój galeryjny charakter, a wpisując się w nowy, bardziej swobodny przekaz. Na uwagę zasługuje również funkcjonalny stolik kawowy, który zapewnia dodatkową powierzchnię, jeżeli zaistnieje taka potrzeba. Element posiada także funkcję przechowywania prasy w gazowniku.

Założeniem projektu było wyznaczenie miejsca do pracy dla dwóch osób, udało się je wygospodarować na stworzonej, w ramach inwestycji, ścianie sypialni. Dwa komputery zostały ułożone na długim, białym biurku tworząc część biurową mieszkania. Całość nie jest istotnym elementem salonu, co było jednym z wymagań właścicieli, a jedynie jego dodatkiem. Dodatkowo umiejscowienie tej strefy naprzeciwko okna pozwala doświetlić ją światłem dziennym, co jest istotne przy pracy na komputerze.

W mieszkaniu została także wydzielona sypialnia, jej metraż został ograniczony do minimum, tym samym dodając dodatkowych metrów salonowi. W pokoju znajduje się szafka nocna oraz łóżko z oryginalnym zagłówkiem, wykonanym przez właścicieli z inicjatywy architekta.

– Warto mieć w mieszkaniu coś co wykonało się same-mu, nietypowy i indywidualny akcent – potwierdza autor projektu. Właściciele zdecydowali się na panele pokryte, delikatnym i miłym w dotyku materiałem utrzymanym w kolorystyce całego mieszkania.

Rekomendujemy

1. NAZWA PRODUKTU. Tatiore iaeptam, as debit, ommo beat erist voluptatis eostrumquodi non, ut autas everit officimod ulpa voluptur. non, ut autas everit. XXXX zł, PRODUCENT, www.xxx.pl



1. NAZWA PRODUKTU. Tatiore iaeptam, as debit, ommo beat erist voluptatis eostrumquodi non, ut autas everit officimod ulpa voluptur. non, ut autas everit. XXXX zł, PRODUCENT, www.xxx.pl



1. NAZWA PRODUKTU. Tatiore iaeptam, as debit, ommo beat erist voluptatis eostrumquodi non, ut autas everit officimod ulpa voluptur. non, ut autas everit. XXXX zł, PRODUCENT, www.xxx.pl

1. NAZWA PRODUKTU. Tatiore iaeptam, as debit, ommo beat erist voluptatis eostrumquodi non, ut autas everit officimod ulpa voluptur. non, ut autas everit. XXXX zł, PRODUCENT, www.xxx.pl



1. NAZWA PRODUKTU. Tatiore iaeptam, as debit, ommo beat erist voluptatis eostrumquodi non, ut autas everit officimod ulpa voluptur. non, ut autas everit. XXXX zł, PRODUCENT, www.xxx.pl





Centralnym elementem łazienki jest biała, podwieszana szafka z umywalką na tle ciemnych, geometrycznych płytek. Całość zwieńcza duże, okrągłe lustro oraz nietypowe oświetlenie. Minimalistyczne, proste, białe tuby w idealny sposób wpisują się w całość nie zaburzając harmonii. Nie przypadkowy był również dobór akcesoriów, w których znajdują się przybory kosmetyczne. Znajdują się na czarnej tacy co dodatkowo sprawia, że pomieszczenie wygląda czysto i elegancko.



Sporym wyzwaniem dla architekta była łazienka, której powierzchnia to zaledwie 3 m². Białą zabudowę akcentuje wysoka, wąska partia z półkami. Wannę oraz ścianę, do której przylega, obudowano jednokolorowymi, szarymi płytkami, które wraz z otaczającą bielą tworzą stylową całość. Podobnie, w jasnych kolorach utrzymano ciemny korytarz, który nie ma dostępu do światła dziennego. Przestrzeń została nieco ograniczona na rzecz dużej szafy wnękowej i przydatnych mniejszych szafek. Na ścianie, gdzie znajduje się szafa została zaplanowana wnęka z przeznaczeniem na garderobę oraz miejscem do siedzenia. Całości uroku dodają wieszaki. Zabudowa w całym mieszkaniu wykonana została na zamówienie, tym samym maksymalnie wykorzystując dostępną przestrzeń.